

---

AUDIOPHONIC

---



# Audiophonics

TERMINI E CONDIZIONI  
DI LICENZA

AUDIOPHONIC MUSIC LIBRARY

---

## 1. CONDIZIONI GENERALI

**1.1** I presenti Termini e Condizioni di Licenza (di seguito Termini e Condizioni) determinano come gli utenti committenti (di seguito Licenziatari) possano utilizzare i brani e le varianti disponibili di questi brani (di seguito RegISTRAZIONI) della Production Music Library (di seguito Library) di Audiophonic. Questi Termini e Condizioni sono soggetti a specifiche licenze che devono essere ottenute in dal licenziatario in base ad indicazioni specifiche. Queste indicazioni sono fornite online tramite apposito form di richiesta presente sul sito di Audiophonic all'indirizzo <https://music.audiophonic.it> (di seguito Sito Web) oppure offline, tramite piattaforme tradizionali come telefono o posta. I termini su cui Audiophonic concede licenze per utilizzare o riprodurre le proprie registrazioni sono elencate nei presenti Termini e Condizioni.

**1.2** Per utilizzare un brano presente nella Library di Audiophonic occorre registrarsi sul Sito Web. Una volta effettuata la registrazione e accettata la Privacy Policy consultabile online è possibile accedere alla Library per ascoltare i brani presenti. Occorre inoltre rispettare i Termini e Condizioni seguenti. E' necessario accettare questi Termini e Condizioni prima di accedere a qualsiasi Registrazione di Audiophonic. Se non accetti questi Termini e Condizioni non potrai accedere a nessuna delle registrazioni di Audiophonic.

**1.3** Il Licenziatario ha già ricevuto o riceverà uno o più files audio contenenti le RegISTRAZIONI della libreria musicale di Audiophonic. Audiophonic concede al Licenziatario una licenza non esclusiva e non trasferibile per l'utilizzo dei contenuti della Registrazione in base ai Termini e Condizioni. Per utilizzare qualsiasi parte della Registrazione per qualsiasi scopo al di fuori dei Termini e Condizioni di Licenza, il Licenziatario deve ottenere una Licenza separata e appropriata per tali scopi. La Registrazione può essere fornita da Audiophonic in formato audio e in qualsiasi altro formato che Audiophonic considera adatto. Tutti i diritti non espressamente concessi in questo documento sono riservati da Audiophonic.

## 2. OBBLIGHI DEL LICENZIATARIO

**2.1** Il Licenziatario si impegna a (conformemente ai Termini e Condizioni di Licenza al paragrafo 6 di seguito):

**2.1.1** non copiare, separare, alterare, modificare, adattare o in qualsiasi modo duplicare la Registrazione, sia essa solo una parte o tutto il contenuto;

**2.1.2** non riprodurre o eseguire qualsiasi parte o tutta la Registrazione in pubblico;

**2.1.3** non cedere la Registrazione e / o parte del suo contenuto a terzi;

**2.1.4** non rimuovere o modificare qualsiasi logo, simboli, etichette, copyright o altra comunicazione riguardante la Registrazione;

**2.1.5** non utilizzare la Registrazione e / o il contenuto per scopi diversi da quelli stabiliti nella Licenza o altrimenti in qualsiasi modo incompatibili con i presenti Termini e

Condizioni;

**2.1.6** non eseguire qualsiasi atto incoerente con la proprietà di Audiophonic della Registrazione;

**2.1.7** non vendere o in qualsiasi modo ottenere utili commerciali dalla Registrazione e / o da ciascuna parte del suo contenuto.

**2.1.8** non tradurre o riportare, senza il previo consenso scritto di Audiophonic, tutti i testi contenuti nella Registrazione;

**2.1.9** non utilizzare le Registrazioni per scopi non specificamente nell'ambito di una Licenza concessa da Audiophonic;

**2.1.10** fornire a Audiophonic i dettagli completi dell'uso a cui intende sottoporre la Registrazione e rispettare in tutti gli aspetti le istruzioni per l'utilizzo delle Registrazioni che gli vengono rilasciate da Audiophonic;

**2.1.11** riconoscere Audiophonic per ogni utilizzo significativo del contenuto in produzioni televisive e cinematografiche, nei crediti ufficiali e in qualsiasi comunicazione al pubblico. Resta facoltà di Audiophonic determinare se comparire o meno.

**2.2** Il Licenziatario si impegna a notificare ad Audiophonic la perdita o il danneggiamento della Registrazione e rimborsare Audiophonic per tali perdite o danni e per indennizzare Audiophonic da tutti i costi, i danni, le azioni o i reclami derivanti dall'uso della Registrazione da parte dei Licenziatari.

### **3. PRODUCTION KIT E ARRANGIAMENTI PERSONALIZZATI**

**3.1** Audiophonic mette a disposizione, per alcune Registrazioni, un insieme di files audio, ciascuno riproducibile in maniera indipendente e continuativa (di seguito Loops), tratti da parti del brano stesso. Questi Loops possono essere combinati tra loro generando un arrangiamento che può essere diverso dalle Registrazioni e dalle anteprime delle Registrazioni presenti sul Sito Web ma che tuttavia non rappresenta una violazione del copyright e del diritto d'autore relativo alla registrazione, poiché i suddetti Loops sono creati da Audiophonic e messi a disposizione del Licenziatario.

**3.2** Il Licenziatario può utilizzare i Loops combinandoli a piacimento purché le composizioni così create siano formate esclusivamente dai Loops forniti da Audiophonic relativi ai brani licenziati (di seguito Registrazioni Personalizzate). Questo perciò non autorizza il Licenziatario ad alterare in alcun modo i Loops forniti con il Production Kit e ad unirli con altri files audio non inclusi nel Production Kit per quel brano specifico.

**3.4** Nel caso in cui il Licenziatario abbia Licenza su più brani, non può in alcun modo unire Loops provenienti da Production Kit di brani diversi.

### **4. PROPRIETA' INTELLETTUALE**

**4.1** Il Licenziatario riconosce la proprietà di Audiophonic della Registrazione (inclusi i Loops dei Production Kit) e tutte le sue varianti (Edits) e che tutti i diritti d'autore e proprietà intellettuale nella Registrazione (inclusi i Loops dei Production Kit) e tutte le sue varianti (Edits) appartengono ad Audiophonic.

**4.3.2** nella misura consentita dalla legge, il Licenziatario rinuncia a tutti i diritti morali della Registrazione Personalizzata (salvo quando vietato dalla legge);

**4.3.3** in qualsiasi momento su richiesta di Audiophonic, il Licenziatario dovrà eseguire tutti gli atti, le azioni, i documenti e strumenti necessari per far acquisire in esclusiva ad Audiophonic la Registrazione Personalizzata.

## **5. ESCLUSIONE DI RESPONSABILITA'**

**5.1** Audiophonic non sarà responsabile di nessuna parte (incluso il Licenziatario) per eventuali perdite, lesioni, danni o danni derivanti da qualsiasi garanzia di qualsiasi tipo, inclusi, senza limitazioni, garanzie su:

**5.1.1** qualità soddisfacente di prestazioni o idoneità per scopi;

**5.1.2** i risultati di una qualsiasi parte della Registrazione o di qualsiasi Registrazione Personalizzata;

**5.1.3** l'accuratezza, l'affidabilità o il contenuto di qualsiasi dato, informazione, servizio o merce indicata in qualsiasi parte della Registrazione o di qualsiasi Registrazione Personalizzata.

## **6. CONDIZIONI DI LICENZA**

**6.1** Il Licenziatario riconosce di aver letto e compreso questi Termini e Condizioni di Licenza. Qualsiasi utilizzo di una Registrazione, Loops, Edits, Registrazione Personalizzata e / o contenuto non specificamente indicati in questi Termini e Condizioni devono essere approvati esplicitamente da una licenza scritta da parte di Audiophonic.

**6.2** Se si desidera utilizzare una Registrazione o qualsiasi Registrazione Personalizzata in un modo non consentito dai presenti Termini e Condizioni si deve ottenere esplicita approvazione scritta da parte di Audiophonic. Per evitare ogni dubbio, qualsiasi utilizzo di una Registrazione Personalizzata deve essere riportato con lo stesso titolo della Registrazione Originale da cui è stata prodotta la Registrazione Personalizzata, che sarà trattata in tutti i modi allo stesso modo come se si utilizzasse l'originale Registrazione stessa. Se la richiesta è stata approvata, Audiophonic invierà i dettagli riguardanti il compenso per l'utilizzo della Registrazione o della Registrazione Personalizzata.

**6.3** Audiophonic può a sua discrezione concedere al Licenziatario una Licenza per utilizzare una Registrazione o una Registrazione Personalizzata e / o un Loop. Audiophonic può modificare le proprie tariffe e tariffe per l'utilizzo delle proprie Registre di volta in volta e il contenuto di questi Termini e Condizioni senza preavviso al Licenziatario ed è responsabilità del Licenziatario assicurarsi di restare aggiornato con tali modifiche.

**6.4** Qualsiasi utilizzo delle RegISTRAZIONI prima della concessione di una Licenza darà ad Audiophonic il diritto di aumentare la tariffa applicabile da pagare da parte dell'utente Licenziatario per tale utilizzo, anche se tale tasso aumentato è superiore a qualsiasi tariffa pubblicata da Audiophonic.

**6.5** Il Licenziatario non può divulgare senza la preventiva autorizzazione scritta di Audiophonic:

**6.5.1** i termini di qualsiasi discussione o negoziazione tra Audiophonic e il Licenziatario per quanto riguarda la Registrazione, la Registrazione Personalizzata o i Loops (non importa quando tali discussioni o negoziati sono avvenuti);

**6.5.2** qualsiasi tariffa per la concessione di Licenza offerta da Audiophonic al Licenziatario o qualsiasi tariffa che il Licenziatario apprenda da discussioni o negoziati con Audiophonic;

**6.5.3** qualsiasi disposizione di una Licenza per utilizzare la Registrazione, la Registrazione Personalizzata o il Contenuto concesso da Audiophonic al Licenziatario.

## **7. DIRITTO DI RECESSO**

**7.1** Il Licenziatario ha il diritto di recedere dal contratto di Licenza, senza indicarne le ragioni, entro 14 giorni.

**7.2** Il periodo di recesso scade dopo 14 giorni dal giorno della conclusione del contratto, fissato nel giorno del pagamento della quota stabilita per l'acquisto della/e Licenza/e.

**7.3** Per esercitare il diritto di recesso, il Licenziatario

**7.3.1** non deve aver utilizzato il materiale soggetto della/e Licenze di Sincronizzazione, ossia non può aver utilizzato le RegISTRAZIONI pubblicamente. In tal caso, data la natura della fornitura e dato che la prestazione si intende completamente eseguita, il Licenziatario perde il diritto di recesso.

**7.3.2** si assume la responsabilità delle proprie dichiarazioni e permette ad Audiophonic di annullare la richiesta qualora non soddisfi i requisiti al punto 7.

**7.3.3** è tenuto a informare Audiophonic della sua decisione di recedere dal presente contratto tramite una dichiarazione esplicita via lettera raccomandata ad Alessandro Porri, via Pietro Colletta 55, 20137 Milano o via posta elettronica all'indirizzo [management@pec.audiophonic.it](mailto:management@pec.audiophonic.it).

**7.4** Per rispettare il termine di recesso, è sufficiente che il Licenziatario invii la comunicazione relativa all'esercizio del diritto di recesso prima della scadenza del periodo di recesso.

**7.5** Il rimborso è relativo ai pagamenti che il Licenziatario ha effettuato a favore di Audiophonic in merito alla Licenza/e in oggetto nella richiesta di recesso, senza indebito ritardo e in ogni caso non oltre 14 giorni dal giorno in cui Audiophonic è informata della decisione di recedere dal contratto di Licenza. Detti rimborsi saranno effettuati utilizzando lo stesso mezzo di pagamento utilizzato per la transazione iniziale, salvo che il Licenziatario non abbia espressamente convenuto altrimenti; in ogni caso, non dovrà sostenere alcun costo quale conseguenza di tale rimborso.

## **8. FORO COMPETENTE**

Questi Termini e Condizioni e tutte le controversie o controversie correlate (contrattuali o non contrattuali) sono disciplinate e interpretate in conformità con la legge italiana. Il Licenziatario accetta irrevocabilmente a tutti gli effetti in relazione a questi Termini e Condizioni la competenza esclusiva del Foro di Milano. Fatta salva la generalità di quanto precede, nulla impedisce a Audiophonic di avviare e perseguire i procedimenti (in esclusiva e libera discrezione di Audiophonic) nei confronti del Licenziatario in qualsiasi giurisdizione in cui il Licenziatario risiede o svolge attività o in cui il Licenziatario ha commesso alcuna violazione di tali Termini e Condizioni o qualsiasi altro atto o omissione avvenuto in base ai presenti Termini e Condizioni o alle leggi della giurisdizione in cui viene presentata l'azione.



**Audiophonic**

INFO@AUDIOPHONIC.IT  
WWW.AUDIOPHONIC.IT

---